

# PROGRAMME DES MUSÉES

DE LA VILLE DE FIGEAC



MUSÉE CHAMPOLLION -  
LES ÉCRITURES DU MONDE  
MUSÉE D'HISTOIRE

MARS - AOÛT 2019

C'est avec plaisir que je vous dévoile la nouvelle programmation des musées de la ville de Figeac.

Les nombreux partenariats mis en place permettront de vous proposer une fois encore des animations et rencontres originales et variées : de la danse avec l'artiste David Malan en association avec l'Orange Fluo ; de la poésie avec l'auteur Guy Goffette en collaboration avec Les Nuits et les jours de Querbes ; et des contes pour les plus petits avec la Médiathèque intercommunale du Grand-Figeac et l'association Lire à Figeac.

La Nuit européenne des musées aura lieu cette année le 18 mai et vous proposera de découvrir le lightpainting dans un spectacle grandiose où se mêleront lumière et écriture.

Tandis que cet été, ce n'est pas à une mais à deux expositions que le musée Champollion vous invite. Dans l'annexe, l'exposition « Égypte, premières impressions » vous proposera un voyage dans le temps sur les pas des pionniers de la photographie. Dans le parcours permanent du musée l'exposition « Steno stone » donnera carte blanche à l'artiste Michel Danton et proposera de partir à la découverte de l'écriture sténographique.

Je vous souhaite à tous de belles découvertes dans les musées de la ville de Figeac !

**ANDRÉ MELLINGER**  
**MAIRE DE FIGEAC**  
**VICE-PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DU LOT**

## MUSÉES

Le Musée Champollion - Les Écritures du Monde	p.4
Le Musée d'Histoire de Figeac	p.6

## EXPOSITIONS

<i>Égypte, Premières impressions</i>	p.8
<i>Steno stone</i>	p.10

## CONFÉRENCES

Premières utilisations de matières colorantes en Europe et en Afrique au Paléolithique	p.13
--	------

## ÉVÉNEMENTS

Écritures chorégraphiques	p.14
Printemps des poètes	p.15
Rencontre avec Éloi Valat	p.16
Nuit des musées	p.18
Restitution "Résidence de Territoire"	p.20
Journée contes	p.21

## LES AMIS DU MUSÉE

## DÉCOUVRIR FIGEAC

## ACCUEIL DES SCOLAIRES

## PENDANT LA VISITE - APRÈS LA VISITE

## PRÉPARER LA VISITE - VENIR EN GROUPE

## AGENDA

## INFORMATIONS PRATIQUES

## LA VIE DES MUSÉES

## LE MUSÉE CHAMPOLLION LES ÉCRITURES DU MONDE

Derrière sa façade aux mille lettres, le musée permet de se plonger au cœur de l'histoire des écritures. Le parcours met en lumière le travail de Champollion, né à Figeac en 1790, et comment, au terme d'une recherche passionnée, il a percé le mystère de l'écriture égyptienne.

À partir des travaux du célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, les collections racontent la fabuleuse aventure de l'écriture et invitent à un voyage à travers les cultures du monde entier: du Mexique à la Chine en passant par l'Égypte et le Proche-Orient. Des objets inscrits au pinceau, au calame, à la plume ou encore imprimés évoquent cette histoire qui a commencé il y a 5 300 ans...



## LE MUSÉE D'HISTOIRE DE FIGEAC

Le musée d'Histoire de Figeac, musée de France adossé aux salons récemment restaurés de l'ancien Séminaire, incarne la mémoire matérielle de la Ville et du département du Lot mais témoigne aussi, bien au-delà, des voyages lointains qu'ont effectués ses nombreux et généreux donateurs. Aménagé en partie dans l'esprit des cabinets de curiosités, on y découvre en effet aussi bien un ensemble d'oeuvres lotoises du peintre catalan Pierre Daura (1896-1976) que des cadeaux présidentiels remis au président Georges Pompidou (défenses d'éléphants, selles de fantasia).

L'outillage préhistorique (bifaces acheuléens, haches néolithiques) y côtoie les armes à feu, tandis que crapaud-buffle et hippocampe naturalisés voisinent avec les minéraux et fossiles provenant de la région de Figeac. Enfin, aux portraits peints s'ajoutent les richesses mobilières, avec notamment le remarquable meuble de sacristie de l'Église Notre-Dame-du-Puy ou encore une tête de Christ d'origine locale sculptée avant la Révolution.





## ÉGYPTE, PREMIÈRES IMPRESSIONS

Du 21 juin au 29 septembre  
Annexe du Musée Champollion - Les Écritures du monde

Moins de six mois après que François Arago ait rendu publique l'invention de Daguerre et que l'État en ait acquis les droits le 14 juin 1839 pour en faire don au monde le 19 août de la même année, les pionniers photographes partent à la découverte de cet Orient tant fantasmé.

Curieux de vérifier la véracité des dessins de Vivant Denon et les descriptions des travaux et des découvertes de Champollion, les premiers chasseurs d'images se dirigent tout naturellement vers l'Égypte afin d'y recueillir les preuves irréfutables que procure ce moyen de reproduire, enfin « le strict reflet de la réalité ».

Qui furent ces photographes qui entreprirent le voyage et, pour certains, s'installèrent définitivement en Égypte ? Ne les voir qu'en simples aventuriers serait réduire injustement leur valeur et leurs qualités. Tous étaient munis d'un solide bagage intellectuel qui leur permit, non seulement de pratiquer un art encore difficile à maîtriser mais également de côtoyer les plus hauts dignitaires et de suivre et d'immortaliser les travaux des égyptologues.

De Félix Teynard à Théodule Devéria, en passant par Maxime Du Camp, les frères Zangaki ou encore W. Hammerschmidt, ils mirent tous leurs compétences et leur talent au service du patrimoine photographique.

L'exposition, *Égypte, premières impressions*, retrace à travers des clichés des années 1850-1880 et des objets issus des fouilles archéologiques de cette même période, les parcours de ces pionniers et leurs regards sur les plus beaux sites de l'Égypte antique.

Tarif : 3€

### Horaires

Juin et septembre : tous les jours sauf le lundi de 10h30 - 12h30 / 14h - 18h

Juillet - Août : tous les jours de 10h30 à 13h et de 14h à 18h30



## STENO STONE

Du 21 juin au 29 septembre  
Musée Champollion - Les Écritures du monde

Système abrégatif, la sténographie a été élaborée et perfectionnée rationnellement - en France, à partir de la révolution. À ce titre elle est une exemplaire manifestation de modernité. Dans les années 1980/90 l'informatique stoppe son emploi, enrayer son essor et son succès prodigieux, au point que son usage est aujourd'hui fantomatique.

STENO STONE est le titre, en forme d'anagramme, d'un livre de Michel Danton récemment paru aux éditions Le temps qu'il fait et de l'exposition aujourd'hui présentée. Il s'agit du témoignage d'un artiste depuis longtemps tourné vers l'écriture (mais comme source de peinture) qui trouve puis adopte ce réseau fonctionnel de signes en désuétude - dont il n'est pas et ne veut pas être lecteur.

Cette condition permettra une traversée dont les enthousiasmes, les contradictions, les résistances seront relevés au fil d'étapes successives au cours d'un patient travail d'atelier. Présentés au musée, les travaux sur papier inspirés par ce matériau désaffecté, d'abord en noir et blanc puis en couleurs mais aussi quelques peintures de plus grand format nous offrent la métamorphose singulière d'une "écriture" qui fut familière à beaucoup.

Car dans le même temps, l'artiste se documente sur l'histoire, réunit des informations techniques qu'il ordonne, commente ; puis il ne manque pas d'élargir le périmètre de la rencontre en évoquant ce qui fut un métier, plutôt féminin, assez répandu. Enfin, il s'attache à découvrir l'autre face, le sillon imaginaire de ce mode graphique très corseté dont l'apogée accompagne l'industrialisation et coïncide aussi avec une période d'ébullition artistique.

Tarif : entrée du musée 5 €

### Horaires

Juin et septembre : tous les jours sauf le lundi de 10h30 - 12h30 / 14h - 18h

Juillet - Août : tous les jours de 10h30 à 18h30



## CYCLE DE CONFÉRENCES DES MUSÉES

Les Musées de la ville de Figeac proposent désormais un cycle de conférences bimestriel en lien avec leurs collections ou les expositions en cours. Faisant écho à la richesse et à la diversité des collections, chaque conférence est l'occasion de découvrir une culture, d'approfondir une thématique ou encore d'aborder une actualité.



© P-N DUBUISSON

*Conférences Gratuites*

*Rendez-vous à l'Annexe du Musée Champollion  
aux dates indiquées*

## PREMIÈRES UTILISATIONS DE MATIÈRES COLORANTES EN EUROPE ET EN AFRIQUE AU PALÉOLITHIQUE : RÉTROSPECTIVE ET TENTATIVE D'ATTRIBUTION DE LEUR FONCTION

**Judi 25 avril à 18h30**

par Laure Dayet, attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche  
Université Toulouse Jean Jaurès, Laboratoire TRACES UMR5608

En Afrique comme en Europe, les premières utilisations de matières minérales capables de colorer d'autres objets ou surfaces remontent à plus de 200 000 ans. C'est principalement en Afrique qu'on trouve les premiers foyers d'exploitation de matières colorantes rouges et jaunes. Des outils servant à leur traitement ont également été découverts. Un important cap est passé aux alentours de 70-75 000 ans dans l'utilisation de ces objets : une gravure géométrique a été retrouvée sur l'un d'entre eux, tandis qu'un possible dessin en matière colorante rouge pourrait avoir été réalisé selon le même motif en traits entrecroisés. Entre la fin du Paléolithique moyen et le début du Paléolithique supérieur, soit entre 60 et 40 000 ans, se joue également la question de l'apparition des premières peintures en contexte de grotte. Des datations récentes, qui font cependant débat, font remonter au moins deux peintures de grottes espagnoles à plus de 60 000 ans. La découverte de gravures ou de dessin associés à l'usage de matières colorantes il y a plus de 70 000 ans montre l'implication de ces dernières dans un ensemble de comportements à caractère symbolique. Certains vont même jusqu'à proposer une utilisation dans la peinture corporelle ayant pu marquer l'apparition des premiers « rituels ». Mais limiter la fonction de ces matériaux au domaine du symbolique serait très restrictif. L'archéologie comme l'anthropologie montrent des usages variés, dont certains pourraient, au même titre qu'une fonction symbolique, expliquer un usage répandu de ces matériaux.



## Écritures chorégraphiques // Écritures du monde

Judi 14 mars à 18h - Musée Champollion

Le musée Champollion ouvre ses portes et donne carte blanche à David Malan, danseur, comédien et metteur en scène.

L'artiste, en Résidence à l'association L'Orange fluo, intervient dans le cadre de son projet *Tu viens à ma Boum?* autour des danses de fêtes et du lâcher-prise dans le mouvement.

Il prévoit une performance dansée teintée de projections vidéos, de musique live et de témoignages qu'il archivera pour un soir dans ces allées chargées d'histoire.

En partenariat avec l'association  
L'Orange Fluo



Gratuit



## PRINTEMPS DES POÈTES

*Lectures apéritives avec Guy Goffette*  
Musée Champollion - Dimanche 17 mars à 11h

À l'occasion du *Printemps des poètes* en Lot & Aveyron organisé par l'association Les Nuits & les Jours de Querbes, le musée Champollion accueille le poète belge Guy Goffette. La rencontre sera animée par Jean-Paul Oddos.



© Tous droits réservés

Guy Goffette est poète et écrivain. Il a été tour à tour enseignant, libraire, éditeur des cahiers de poésie Triangle et de L'Apprentypographe. Il a parcouru nombre de pays d'Europe avant de poser ses valises à Paris où il vit actuellement. Il est lecteur chez Gallimard, où sont édités la plupart de ses ouvrages. Poète avant tout, même lorsqu'il écrit en prose, il a publié une quinzaine de livres et a obtenu en 2001 le Grand Prix de Poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre.



Gratuit



## RENCONTRE AVEC ELOI VALAT, PEINTRE ET DESSINATEUR

**Vendredi 12 avril à 20h30**  
*Musée Champollion*

À l'occasion de la publication de *Louises, les femmes de la commune*, le musée Champollion et la librairie Le Livre en fête vous convient à une rencontre avec Éloi Valat. L'opportunité pour lui de nous parler de son travail où il associe ses dessins et des textes d'époque afin de mettre en lumière le rôle des femmes dans l'insurrection de la Commune de Paris. On sait en effet que plus de 1 000 femmes furent arrêtées, dont 130 condamnées, parmi lesquelles Louise Michel, déportée en Nouvelle-Calédonie.

*Peintre, dessinateur, graphiste, Eloi Valat est notamment l'auteur d'un triptyque sur la Commune de Paris, le Journal de la Commune de Paris, L'enterrement de Jules Vallès et La Semaine sanglante de la Commune de Paris.*

*En collaboration avec le Livre en Fête*

**Gratuit**



© Tous droits réservés ÉLOI VALAT



## JEU DE PISTE PROPOSÉ PAR LES ÉTUDIANTS DE L'IUT

**Musée Champollion**  
**Judi 18 avril**  
**à partir de 18h**

Les étudiants en technique de commercialisation de l'IUT de Figeac nous proposent de mieux découvrir le musée et ses collections grâce à un jeu de piste.

Venez participer et répondre aux questions et repartez en étant plus savant et avec un cadeau !



© Tous droits réservés - Université de Toulouse - Copyright 2012

**Gratuit**  
**Goûter et cadeaux offerts**



## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 18 MAI - 20H - 00H - GRATUIT

Le temps d'une nuit, entre 20h et minuit, nous vous invitons à découvrir gratuitement, de manière insolite, festive et ludique, les richesses des musées de Figeac.

Et pour mettre en valeur vos musées cette année, percussions et calligraphies lumineuses !

### 20h30 / Musée d'Histoire

*Groupe Tam Tam, musique et chant pour écouter et danser !*

Venu des foyers L'Orée du bois à Figeac et Marthe Robin à Gramat, le groupe est composé de 10 musiciens et chanteurs non-voyants, malvoyants et porteurs de troubles associés.

Venez découvrir et laissez-vous emporter par leur répertoire et leur enthousiasme à vous faire partager leur passion pour le chant et la musique.

### 22h30 à Minuit / Place des écritures

*Lightpainting, calligraphie de lumière et musique.*

Proche de la chorégraphie, le lightpainting est un art du mouvement, Gildas Malassiné-Tannou dessinera dans l'espace avec des lumières qui, captées par une caméra, seront vidéo projetées sur les murs de la place. De ces mouvements de chorégraphies lumineuses naissent des abstractions et des calligraphies inspirées des écritures du monde.

Sevan Arevian, musicien, met en musique ces lettres de lumière.

### Toute la soirée / musée Champollion

Enquêtes et jeu de piste, livret jeu en main découvrez-en plus sur notre momie ou bien aidez Thot, le dieu de l'écriture, à retrouver la parole.

À cette occasion, les musées de Figeac participent également à l'opération « La classe, l'œuvre » en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation Nationale.



## EXPOSITION Y ÊTRE LE JOUR, Y ÊTRE LA NUIT

Dans le cadre du dispositif « Résidence de Territoire » soutenu par la DRAC Occitanie, l'Astrolabe Grand-Figeac accueille l'artiste plasticienne Armelle Caron d'octobre 2018 à mai 2019.

Armelle Caron a vagabondé plusieurs semaines sur le territoire du Grand-Figeac à la découverte de récits de vie et de rencontres singulières.

Retrouvez les travaux menés avec les structures locales ; rencontrez ses hôtes d'un soir ; et découvrez son travail plastique nourri de toute la matière collectée.



© Armelle Caron

DU MARDI 21 AU MARDI 28 MAI  
10H30 – 12H30 / 14H – 18H  
Entrée libre

VERNISSAGE MERCREDI 22 MAI  
A 18H



ANNEXE du  
MUSÉE CHAMPOLLION  
FIGEAC  
05.65.34.24.78  
[astrolabe@grand-figeac.fr](mailto:astrolabe@grand-figeac.fr)

## JOURNÉE CONTES

Cette année encore, le musée Champollion s'associe aux bibliothécaires jeunesse du réseau de Lecture publique du Grand-Figeac et à l'association Lire à Figeac pour proposer une journée dédiée à la petite enfance.

À l'aide d'albums illustrés, de contes et de récits en lien avec les lointaines civilisations qui ont connu l'écriture, nous invitons les plus petits à faire leur toute première visite au musée.

**Mercredi 5 juin**

**10h30, et 11h15 pour les 0-3 ans**

**& 15h et 16h pour les 4-6 ans**

Gratuit



En partenariat avec l'association Lire à Figeac





La société des Amis du Musée Champollion a pour but de faire connaître l'œuvre de Jean-François Champollion à travers la connaissance de l'Égypte ancienne. L'association organise régulièrement des conférences animées par des chercheurs et des experts de la civilisation égyptienne. Elle soutient également la politique d'enrichissement des collections du musée.

### Conférences à 18h00 à l'Annexe du Musée

VENDREDI 15 MARS

« INTRODUCTION AUX LIVRES FUNÉRAIRES ROYAUX »

PAR FLORENCE BARBÉRIO

Tous ces recueils apparus sur les parois des tombes royales au Nouvel Empire nous invitent à la régénération du pharaon défunt dans l'Au-delà sur le modèle du dieu solaire renaissant des profondeurs de la nuit.

VENDREDI 5 AVRIL

« L'ÉGYPTE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI: PERMANENCES ET CHANGEMENTS » PAR CHRISTIAN LEBLANC

Vivant en Égypte depuis bientôt 45 ans, Christian Leblanc retracera pour nous son parcours d'égyptologue mais aussi d'observateur du quotidien. Il nous rapportera son analyse des événements qu'a connus son pays d'adoption, un témoignage précieux de ses métamorphoses.

Contact :

Catherine LETARTRE, présidente

Mairie de Figeac

8 rue de Colomb

46100 Figeac

06 78 92 61 69

amcfigeac@orange.fr

<http://amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac>

Entrée : 6€,  
gratuit pour les adhérents  
et les moins de 25 ans

Adhésion à l'association  
pour une année : 25€

## CONGRÈS NATIONAL DE SITES ET CITÉS REMARQUABLES

Le Congrès National de Sites et Cités remarquables de France se tiendra les **16 et 17 mai 2019** à Figeac autour du thème "Patrimoines et revitalisation".

Conférences, ateliers et visites thématiques vous attendent lors de ces deux jours consacrés aux questions d'urbanisme, de tourisme, de développement durable ou encore de diplomatie.

Pour consulter le programme rendez-vous vers ce lien :

[www.sites-cites.fr/congres-national/programme/](http://www.sites-cites.fr/congres-national/programme/)

Contact :

Service du Patrimoine

de la ville de Figeac

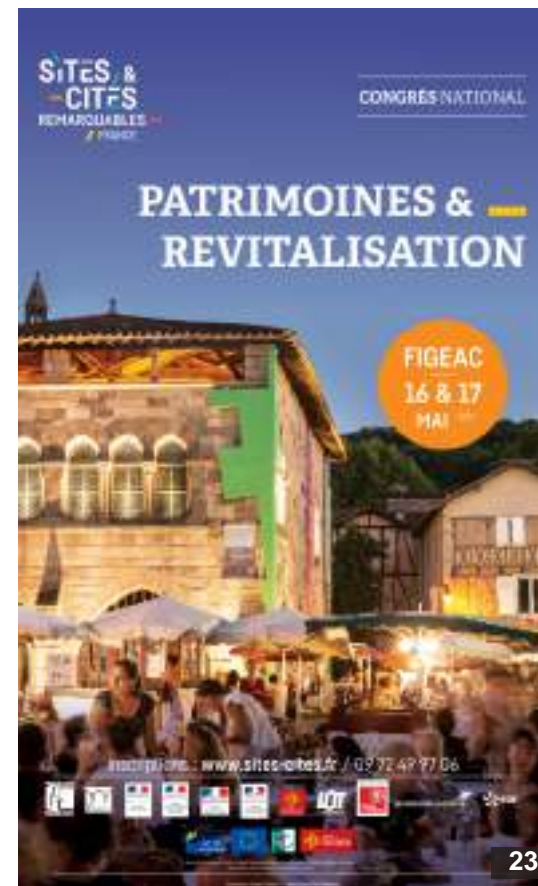
Hôtel de Ville

– BP 205 –

46106 Figeac cedex

05 65 50 31 09

[service.patrimoine@ville-figeac.fr](mailto:service.patrimoine@ville-figeac.fr)





### AU MUSÉE CHAMPOLLION, nous vous proposons,

- Des visites guidées où les élèves explorent un thème au choix (défini en amont par l'enseignant) avec un médiateur.
- Des ateliers pédagogiques avec des activités ludiques ou plastiques dans l'atelier du musée + temps d'exploration dans les salles du musée.
- «De la trace à l'écrit», le musée, avec le Centre de préhistoire du Pech Merle, la Maison des Arts G. Pompidou et l'association Paroles de geste, proposent un parcours autour de l'écrit, en 1, 2 ou 3 jours.
- Des visites jeux permettent de découvrir les collections à travers un jeu, un livret en mains et avec un médiateur.
- Une visite libre (réservation conseillée)

### AU MUSÉE D'HISTOIRE, nous vous proposons,

- Des visites guidées

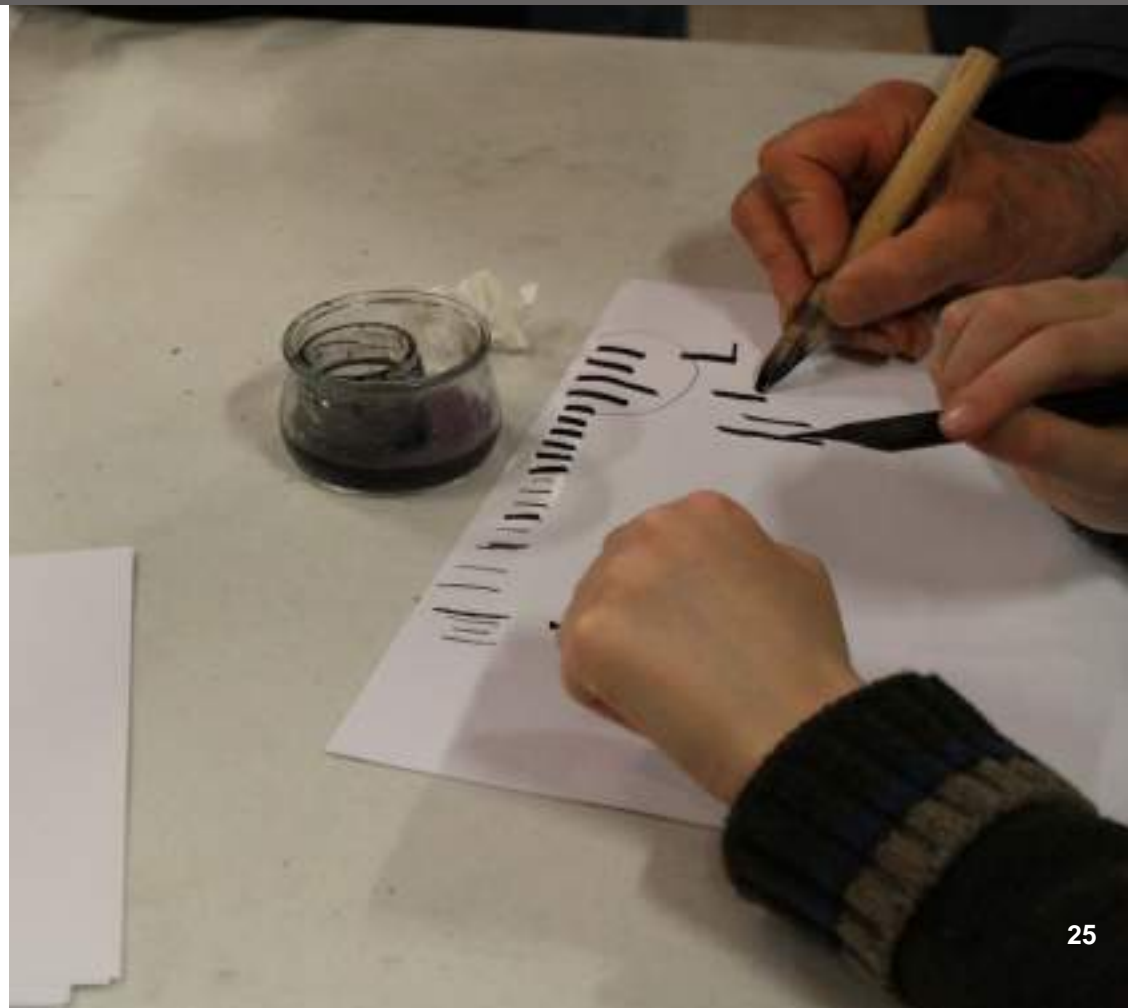
*Dans tous les cas, contactez le service des publics afin de définir au mieux votre projet (thème de la visite ou de l'atelier, durée, tarif...)*

Stéphanie Lebreton - Gilbert Mijoule

05.65.50.34.88

[stephanie.lebreton@ville-figeac.fr](mailto:stephanie.lebreton@ville-figeac.fr)

[gilbert.mijoule@ville-figeac.fr](mailto:gilbert.mijoule@ville-figeac.fr)





## PENDANT LA VISITE DU MUSEE CHAMPOLLION

**LE PLAN DE VISITE** permet de se repérer dans le musée en un clin d'œil, il existe en français, en anglais et en espagnol (gratuit).

**LES LIVRETS DE VISITE** sont à destination des non-francophones et proposent la traduction des textes des salles en anglais, en allemand, en espagnol, en néerlandais, en grec, en italien et en braille (textes gratuits).

**LES AUDIOGUIDES** commentent votre parcours autour des œuvres emblématiques en français, en anglais, en allemand et en espagnol.  
Durée 90 min / Tarif : 3 €

### LES POINTS TACTILES

Des textes en braille, des cartes en relief, une maquette du musée et des moulages sont installés dans chaque salle du musée en accès libre.

**UN FAUTEUIL ROULANT** et un **ASCENSEUR** sont également à disposition du public.



**LES LIVRETS JEUX** proposent une approche ludique des collections à faire en famille pour identifier des objets, résoudre des énigmes ou se glisser dans la peau d'un détective !  
À partir de 5 ans / de 0,50 € à 1,50 €



## LA BOUTIQUE DU MUSÉE CHAMPOLLION

De nombreux livres et objets sont en vente à la boutique tels que : des catalogues d'expositions, des ouvrages sur Champollion, sur l'histoire des écritures, des livres spécialisés aussi bien pour le grand public que pour la jeunesse, mais aussi des outils d'écriture, des objets décoratifs, des affiches ou encore des bijoux...

Il est possible d'acheter à distance. Pour cela, prenez contact avec la boutique à l'adresse mail ou au numéro qui suit : [musee@ville-figeac.fr](mailto:musee@ville-figeac.fr) - 05 65 50 31 08



## LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Les musées de Figeac mettent à votre disposition de nombreux ouvrages concernant Champollion, l'égyptologie, l'histoire des cultures du monde et des écritures, des catalogues d'exposition ou encore des magazines spécialisés. Situé dans les locaux de la conservation des musées, 9 rue de Colomb, il est accessible sur rendez-vous, du lundi au vendredi.

Pour plus d'information, contactez le musée :  
[musee@ville-figeac.fr](mailto:musee@ville-figeac.fr) - 05 65 50 34 88





## MUSÉE, MODE D'EMPLOI

L'accrochage des oeuvres peut être modifié en particulier au moment de l'installation d'exposition et en raison de prêts que les musées accordent.

Les photographies sont autorisées mais sans flash et selon certaines conditions lors de l'exposition temporaire.

Il est interdit de fumer, de boire, de manger dans les salles et d'introduire des objets encombrants ou des animaux dans le musée.

Dans le cadre du plan vigipirate, les sacs et bagages de grandes contenances ne sont pas autorisés dans l'enceinte des musées.

Les sacs admis feront l'objet d'un contrôle.

L'équipe des musées, vous remercie de votre compréhension.

## L'ACCUEIL DES MUSÉES

L'équipe de l'accueil vous renseigne aux horaires d'ouverture du musée au numéro de téléphone suivant : **05 65 50 31 08**

ou à l'adresse mail : [musee@ville-figeac.fr](mailto:musee@ville-figeac.fr)

## LE SITE INTERNET DU MUSÉE CHAMPOLLION

Toutes les informations des musées de la ville de Figeac se trouvent sur le web à l'adresse qui suit : <http://www.musee-champollion.fr>

## LES RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez les événements et les coulisses du musée sur nos pages Facebook, Twitter, Instagram ou LinkedIn et n'hésitez pas à nous donner votre avis et partager vos moments au Musée.

## LA NEWSLETTER

Pour recevoir les informations au sujet des activités du musée, laissez-nous votre adresse mail à l'adresse qui suit :

[laurie.cruveilher@ville-figeac.fr](mailto:laurie.cruveilher@ville-figeac.fr)



## AU MUSÉE CHAMPOLLION

### • Visites guidées (1h30)

Un guide vous entraîne au coeur des collections sur une thématique au choix:

- *Champollion et l'Égypte*
- *Naissance des écritures*
- *De la lettre au mot : la révolution des alphabets*
- *Le musée à travers ses chefs-d'oeuvre*

Pour les groupes à partir de 10 personnes

Tarif : 8 € par personne

### • Visite presto (55 min)

Un guide vous présente le musée, son histoire, les grands thèmes des collections, et quelques objets emblématiques et vous laisse libre de poursuivre votre découverte à votre rythme.

*Visites guidées proposées en français, en anglais, en espagnol, en occitan et en chinois.*

Pour les groupes à partir de 10 personnes

Tarif : 8 € par personne

Visite guidée privée (- de 10 personnes) : forfait 80€

### • Visite libre : 4 €/personne à partir de 10 personnes

## AU MUSÉE D'HISTOIRE

### • Visite guidée sur demande pour les groupes de 10 à 20 participants -

(durée 1h) - Tarif : 6,50 € par personne

*Pour toutes ces visites, la réservation se fait auprès de l'accueil au 05.65.50.31.08*





date	heure	<b>MARS</b> (visite guidée ou animation)	prix
ven 1 <sup>er</sup>	14h	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
dim 3	15h	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
mar 5	10h & 14h	ATELIER BD MANU CASSIER	5 €
mar 5	14h	visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	entrée + 4 €
mer 6	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
jeu 7	14h	visite-jeu enfant <i>Le Prince au nez cassé</i>	5 €
ven 8	14h	visite guidée adulte <i>Les Déchiffreurs au travail</i>	entrée + 4 €
dim 10	15h	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
jeu 14	18h	ÉCRITURES CHORÉGRAPHIQUES	Gratuit
dim 17	11h	LECTURE APÉRITIVE AVEC GUY GOFFETTE	Gratuit
date	heure	<b>AVRIL</b> (visite guidée ou animation)	prix
ven 12	20h30	RENCONTRE AVEC ÉLOI VALAT	Gratuit
jeu 18	18h	JEU DE PISTE IUT	Gratuit
mar 23	14h	visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	entrée + 4 €
mer 24	10h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
jeu 25	10h30	visite-jeu enfant <i>L'Assemblée des scribes</i>	5 €
jeu 25	18h30	CONFÉRENCE ARTS PRÉHISTORIQUES	Gratuit
ven 26	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €

dim 28	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
mar 30	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	entrée + 4 €
date	heure	<b>MAI</b> (visite guidée ou animation)	prix
jeu 2	10h30	visite-jeu enfant <i>Le Mystère de la momie</i>	5 €
ven 3	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
dim 5	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
sam 18	20h-00h	NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES	Gratuit
date	heure	<b>JUIN</b> (visite guidée ou animation)	prix
mer 5	10h30	JOURNÉE CONTES	Gratuit
ven 7	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
ven 14	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
ven 21	10h30	OUVERTURE DES EXPOSITIONS	3 à 5 €
ven 21	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
lun 24	18h	visite en soirée de l'exposition <i>Impression d'Égypte</i>	3 €
ven 28	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
date	heure	<b>JUILLET</b> (visite guidée ou animation)	prix
mar 2	10h30	visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	entrée + 4 €
ven 5	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
ven 5	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €



lun 8	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
lun 8	18h30	visite en soirée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	3 €
mar 9	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	entrée + 4 €
mar 9	16h30	visite guidée de l'exposition <i>Sténographie</i>	entrée + 4 €
mer 10	10h30	visite-jeu enfant de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	5 €
jeu 11	10h30	visite-jeu enfant <i>Le Prince au nez cassé</i>	5 €
jeu 11	10h30	visite guidée <i>Les Petits musées de Figeac</i> (rendez-vous au Musée d'Histoire)	6,50 €
ven 12	10h30	visite guidée adulte <i>Les Déchiffreurs au travail</i>	entrée + 4 €
ven 12	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €
dim 14	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
lun 15	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
mar 16	10h30	visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	entrée + 4 €
mar 16	16h30	visite guidée de l'exposition <i>Sténographie</i>	entrée + 4 €
mer 17	10h30	visite-jeu enfant de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	5 €
jeu 18	10h30	visite-jeu enfant <i>L'Assemblée des scribes</i>	5 €
ven 19	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
ven 19	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €

dim 21	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
lun 22	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
mar 23	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	entrée + 4 €
mar 23	16h30	visite guidée de l'exposition <i>Sténographie</i>	entrée + 4 €
mer 24	10h30	visite-jeu enfant de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	5 €
jeu 25	10h30	visite-jeu enfant <i>Le Mystère de la momie</i>	5 €
jeu 25	10h30	visite guidée <i>Les Petits musées de Figeac</i> (rendez-vous au Musée d'Histoire)	6,50 €
ven 26	10h30	visite guidée adulte <i>Les Déchiffreurs au travail</i>	entrée + 4 €
ven 26	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €
dim 28	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
lun 29	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
mar 30	10h30	visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	entrée + 4 €
mar 30	16h30	visite guidée de l'exposition <i>Sténographie</i>	entrée + 4 €
mer 31	10h30	visite-jeu enfant de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	5 €
date	heure	<b>AOÛT</b> (visite guidée ou animation)	prix
jeu 1 <sup>er</sup>	10h30	visite-jeu enfant <i>Le Prince au nez cassé</i>	5 €
ven 2	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
ven 2	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €





dim 4	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
lun 5	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
mar 6	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	entrée + 4 €
mar 6	16h30	visite guidée de l'exposition <i>Sténographie</i>	entrée + 4 €
mer 7	10h30	visite-jeu enfant de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €
jeu 8	10h30	visite-jeu enfant <i>L'Assemblée des scribes</i>	5 €
jeu 8	10h30	visite guidée <i>Les Petits musées de Figeac</i> (rendez-vous au Musée d'Histoire)	6,50 €
ven 9	10h30	visite guidée adulte <i>Les Déchiffreurs au travail</i>	entrée + 4 €
ven 9	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €
dim 11	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
lun 12	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
lun 12	18h30	visite en soirée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	3 €
mar 13	10h30	visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	entrée + 4 €
mar 13	16h30	visite guidée de l'exposition <i>Sténographie</i>	entrée + 4 €
mer 14	10h30	visite-jeu enfant de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	5 €
jeu 15	10h30	visite-jeu enfant <i>Le Mystère de la momie</i>	5 €
ven 16	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
ven 16	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €

dim 18	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
lun 19	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
mar 20	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	entrée + 4 €
mar 20	16h30	visite guidée de l'exposition <i>Sténographie</i>	entrée + 4 €
mer 21	10h30	visite-jeu enfant de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	5 €
jeu 22	10h30	visite-jeu enfant <i>Le Prince au nez cassé</i>	5 €
jeu 22	10h30	visite guidée <i>Les Petits musées de Figeac</i> (rendez-vous au Musée d'Histoire)	6,50 €
ven 23	10h30	visite guidée adulte <i>Les Déchiffreurs au travail</i>	entrée + 4 €
ven 23	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €
dim 25	10h30	visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5 €
lun 26	14h30	visite enfant <i>Dino et les fossiles</i> au Musée d'Histoire	5 €
mar 27	10h30	visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	entrée + 4 €
mar 27	16h30	visite guidée de l'exposition <i>Sténographie</i>	entrée + 4 €
mer 28	10h30	visite-jeu enfant de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	5 €
jeu 29	10h30	visite-jeu enfant <i>L'Assemblée des scribes</i>	5 €
ven 30	10h30	visite guidée adulte <i>Champollion pas à pas</i>	entrée + 4 €
ven 30	15h	visite guidée de l'exposition <i>Impressions d'Égypte</i>	entrée + 4 €

## MUSÉE D'HISTOIRE DE FIGEAC

Espace Henri Vayssettes 46100 FIGEAC  
(cour de l'Ancien CES - accès par la rue Victor Delbos)

musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 31 08

### Horaires d'ouverture

**Juillet-Août** : 14h30-18h30 tous les jours et le reste de l'année sur demande auprès de la conservation des musées (05 65 50 34 88)

### Visites guidées

- le mercredi à 10h30 en Juillet-Août
- le mercredi à 16h30 pendant les vacances scolaires (réservation à l'Office de Tourisme : 05.65.34.06.25)
- le reste de l'année : sur demande auprès de la conservation

#### Tarifs :

Plein: 3,50 €

Réduit : 2 €

Visite guidée : 6,50 €

Gratuité : jusqu'à 12 ans

Gratuité pour les journalistes et les enseignants venant dans le cadre de leur travail.

## MUSÉE CHAMPOLLION-LES ÉCRITURES DU MONDE

Place Champollion  
46100 FIGEAC  
musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 31 08  
<http://www.musee-champollion.fr>

### Horaires d'ouverture

- **Juillet-Août** : 10h30-18h30 tous les jours
  - **Avril à Juin** et **Septembre-October** : 10h30-12h30 et 14h-18h tous les jours sauf lundi
  - **Novembre à Mars** : 14h-17h30 tous les jours sauf lundi
- Fermeture du 16 au 31 janvier, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre.  
Ouvert les lundis de Pâques et de Pentecôte.

#### Tarifs :

Normal : 5 €

Réduit : 2,50 €

Groupe adultes en visite libre (à partir de 10 personnes) : 4 €

Gratuité : jusqu'à 12 ans

Entrée gratuite le 1<sup>er</sup> mercredi du mois pour les visiteurs individuels (sauf en Juillet-Août)

Gratuité pour les journalistes et les enseignants venant dans le cadre de leur travail.

Figeac figure parmi les Grands Sites Occitanie

Les Musées de Figeac sont tous deux Musées de France.

Le Musée Champollion est également labellisé Maison des Illustres et membre de la Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires.



## PARTICIPER À LA VIE DU MUSÉE

### DEVENEZ AMBASSADEUR DU MUSÉE

La carte ambassadeur du musée est un *pass* qui permet à son titulaire d'accéder librement pendant un an à l'exposition permanente et aux expositions temporaires. Une personne accompagnant le porteur de la carte bénéficie d'un tarif préférentiel de 4 euros.

Vous pouvez vous procurer votre carte ambassadeur du musée à l'accueil du musée au tarif de 8 euros.

### DEVENEZ MÉCÈNE

La loi de 2003 relative au mécénat a changé les conditions d'aide des entreprises privées aux institutions publiques. Outre les avantages en termes de notoriété et d'image, les nouvelles dispositions permettent à l'entreprise de réduire de son impôt sur les sociétés 60% des dépenses effectuées.

Les multiples activités du musée offrent aux entreprises la possibilité de soutenir des actions dans lesquelles elles se reconnaissent : acquisition de collections, restauration d'œuvres, expositions, actions culturelles et pédagogiques, aménagement et animations à destination du public en situation de handicap...

#### Contact

Laurie Cruveilhaer

05.65.50.34.87 - [laurie.cruveilhaer@ville-figeac.fr](mailto:laurie.cruveilhaer@ville-figeac.fr)

## L'ÉQUIPE

### Conservation des musées

- direction - conservation : Céline Ramio  
05 65 50 34 88 - [celine.ramio@ville-figeac.fr](mailto:celine.ramio@ville-figeac.fr)

- service des publics - régie des œuvres  
05 65 50 34 88

Stéphanie Lebreton : [stephanie.lebreton@ville-figeac.fr](mailto:stephanie.lebreton@ville-figeac.fr)

Gilbert Mijoule : [gilbert.mijoule@ville-figeac.fr](mailto:gilbert.mijoule@ville-figeac.fr)

- communication - relations publiques : Laurie Cruveilhaer  
05 65 50 34 87 - [laurie.cruveilhaer@ville-figeac.fr](mailto:laurie.cruveilhaer@ville-figeac.fr)

### Accueil des musées / Réservations / Boutique

Nina Catoliquot, Fabienne Galan, Maxence Gonzalez, Odile Péricard

05 65 50 31 08 - [musee@ville-figeac.fr](mailto:musee@ville-figeac.fr)

### Équipe technique

Jean-Pierre Cintas, Marie-Christine DELBOS, Isabelle Thiolière,

### Guides-conférenciers

Brigitte Billiet, Clare Bru, Jérémie Ferrand, Lisa De Lentdecker, Aymeric Kurzawinski, Lydie Teyssedou

## LES PARTENAIRES

### L' Astrolabe Grand-Figeac

05 65 34 24 78

[www.astrolabe-grand-figeac.fr/](http://www.astrolabe-grand-figeac.fr/)

### Office de tourisme du Grand-Figeac

05 65 34 06 25

[www.tourisme-figeac.com](http://www.tourisme-figeac.com)

### Association des Amis du musée Champollion

05 65 34 44 28

[amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac](http://amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac)





## MUSÉES DE LA VILLE DE FIGEAC

05 65 50 31 08

musee@ville-figeac.fr

www.musee-champollion.fr



**Suivez-nous !**  
<http://www.musee-champollion.fr>



@MuseeHistoireFigeac

@MuseeChampo